

「起初的愛」觀後感—把愛傳出去、將情找回來

這是最好的時代，也是最壞的時代；

這是智慧的時代，也是愚昧的時代；

這是信任的時代，也是懷疑的時代；

這是光明的時代，也是黑暗的時代；

這是希望的春天，也是絕望的冬天。

誠如英國文豪狄更斯 (Charles Dickens) 以法國大革命為時代背景所撰名著—「雙城記」開場之引言，對照當今社會核心價值動搖、生命權觀念淡薄，不也符應了今日社會的寫照？爰此，生命教育及情感教育堪稱為當前教育的顯學。沒有知識的洗禮，社會將失去文明；失去關愛的啓迪，社會將淪為險惡，欠缺包容的體悟，社會終將黑暗。值此關鍵的世代，所幸，臺灣動物樂活協會願意發行愛護動物影片、結合資訊科技融入日常生活案例，研發相關教材供學校參考教學，可謂「一雨普茲、千山秀色。」也為眾生動物中，帶來一股暖流。

影片中讓人見識了忠心耿耿的小黑犬，起初的愛，也許是主人一心想要個伴在身邊，但隨著個人經濟狀況及心情起伏，要保持對小黑犬持續的關注就不容易了。影片中，因主人的不耐及缺乏愛心，竟選擇了棄養並任意放生，小黑犬終究是選擇了咬舌自盡，激烈而無言的抗議，道盡了對主人的失望及不信任，也令主人深感罪惡。影片中詮釋了動物近乎人性的哀愁，道盡了普世間人們「愛」與「情」的掙扎！令筆者不勝感慨之餘，也勾勒出筆者曾經從小養大的小黃犬……。

2009年的冬天是如此的寒冷，氣喘吁吁的留下最後一口氣，口吐白沫而抽蓄的小黃犬，臨終前竟倒臥家門前！彷彿告訴主人：「我並不貪吃，但卻因誤食毒餌而亡……！」

2007年的夏天，街道旁的角落，一隻被遺棄的流浪狗，左前腳仍不停的抽蓄，受傷恐懼的眼神，對路過的民眾顯然不予信任，直到我給牠溫熱的剩餘便當充飢，牠才微微搖動善意

的尾巴。同一地點，我持續五天的關懷和餵食，牠伸出前腳願意讓我包紮，找不到主人的牠，終究是註定讓我飼養了！歷經滄桑的流浪狗，對於自己的生活顯然很滿足，在庭院空間裡可以到處奔跑，年齡稍長，我還帶牠到獸醫院結紮呢！其實，就某種程度而言，牠就和人們一樣，失去之後會更珍惜幸福的擁有！只見牠守候著我家門前地盤，直到我下班回家，牠才卸下「警衛」的職務，頓時，我覺得既欣慰又感謝！這真是上帝賜給我最好的禮物！從此，我下班後的娛樂，就是餵狗遛狗兼散步養身，真是一舉兩得！

2009年冬天的假日，小黃犬在我不經意的牽遛時，竟掙脫而逃，頑皮的牠在田野間奔跑，沒有經過特別訓練的牠，千呼萬喚不回頭！亦彷彿重見自由般，越過小溪、穿越田野，我也只能原地等待，直到傍晚昏暗之際，赫然發現，小黃犬竟眼睜睜的留下最後一口氣，口吐白沫的哀號，只為見主人最後一面，忠情的表露，竟是牠走完人生的最後告白……。

愛過方知情深；醉過才知酒濃！失去才知道珍惜！的確！在與小黃犬相處的歲月裡，我深切體悟其「人性」的一面，也讓我體認當今動物深處險峻的環境。也許，愛牠更要訓練牠，才有能力撫養並進而保護牠！我寧願相信這人間是充滿智慧及可信任的時代，且待萬物之靈的人類，把真愛傳出去、將溫情找回來！共同營造動物的友善氛圍吧！